鐵厓樂府註

序

詩家自為一體古今能得幾人杜稱聖李稱仙不名一家卓乎大家他如香山之稱白體義山之稱崑體黃山谷之稱西江體無一不家自為派派自為宗祭可數也吾邑楊鐵厓先生生當作者代興諸體畢備之後傑然獨自成家人稱鐵體及門若稱鐵門古樂府編自門人吳見心稱鐵雅噫

如先生者古今能得幾人自漢世定郊祀舉司馬相如作為詩歌徧採風謠使李延年協以律呂而古樂府實權輿於此魏晉以來率多擬古之什非不斐然然少陵不襲古題青蓮時離本意司空圖河滿子則奏以五言王摩詰陽關辭則唱以七絕借人面目何能獨擅風流抒我性靈固宜別有天地也竊意古樂府有辭有聲辭不悉

有郢書而燕說者矣聲不傳有越歌而楚說者矣先生之詩屬辭則三墳金玉選聲則五典笙簧前乎此者離立相望後乎此者希吾或稀茀辭無漢儒不辨句讀聲非制氏孰識鏗鏘此正急索解人不得也予於先生無能為役鐵厓萬卷漫慚簏內無書鐵笛一聲焉得耳中有譜茲因吳本附以鄭箋庶使披卷了了繹其辭麗而不纖

按其聲繁而不殺其所以養人心厚天倫移風易俗之具皆於是乎在夫蘭桂異質而齊芳韶武殊音而並美作者代興其已久矣諸體畢備若是班乎噫如先生者古今能得幾人

乾隆甲午正月望日同邑後學樓卜瀍書

鐵厓先生古樂府序

三百篇而下不失比興之旨惟古樂府爲近今代善用吳才老韻書以古語駕御之李季和楊廉夫遂稱作者廉夫又縱横其間上法漢魏而出入於少陵二李之間故其所作古樂府詞隱然有曠世金石聲人之望而畏者又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣東南士林之語曰前有虞范後有李楊廉夫奇作人所不知者必以寄余以余爲知言者抑余聞咏歌音聲之爲物明則動金石幽則感鬼神豈直草上風行之比哉廉夫遭盛時揚言於大廷者也將與時之君子以頌隆平樂府遺音豈宜在野要

使大雅扶世變正聲調元氣斯為至也余不敢不以此望於廉夫餘子不足語此至正丙戌冬又十月方外張天雨謹題

輯錄鐵厓先生古樂府叙

君子論詩先情性而後體格老杜以五言為律體七言為古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閣石介作宗頌後之君子又以黍離配三閣清廟猗那配宋頌亦以其所合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而離去齊梁晚梁李宋之格者君子謂之得詩人之古可也鐵厓先生為古雜詩凡五百餘首自謂

樂府遺聲夫樂府出風雅之變而憫時病俗陳善閉邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之集遏而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩於先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難也認神又難也習詩於古而未認其性與神罔為詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚年取而讀之忽自笑曰此豈有詩哉亟呼童焚之不遺一篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云至正六年丙戌春三月初吉門生富春吴復謹拜手書

禎字子中後改字見心見廉夫所作墓銘

鐵厓樂府註卷之一

目録　門人富春吳復類編

柏谷詞　鴻門會
紫芝曲　金臺篇
吳鉤行　胭脂井
平原君　春申君
聶政篇　易水歌并引

已上凡二十六首或述古樂府舊事或補古樂府所缺上至精衛之古憤下及刺客之悲歌而美刺存焉勸戒彰焉讀者有所感發則事父事君而天倫無不厚矣復識

鐵厓樂府註卷之一

諸暨楊維禎廉夫著　同邑後學樓卜瀍西濱註
門人富春吴復編　十三世孫楊惟信斐亭訂

履霜操 并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇為後母譛而見逐自傷而作也其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說頑兮知此冤使是詞果出伯奇則伯奇不得希於舜矣余為之補云

霜鮮鮮兮草戔戔兒獨履兮兒宿野田衣荷之葉兮葉易穿採樗花以為食兮食不下咽嗟兒天父兮天胡有偏我不父順兮寧不兒憐履晨霜兮泣吾天

古樂府解題伯奇編芰荷而衣採樗花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

別鵠操 并引

琴操有別鵠操謂商陵穆子娶妻五十無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作是操也

雄鵠于于雌鵠舒舒兩鵠比翼其巢同株五見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄羈孤中夜雌嘯雄

將君如寧為不離死作兩孤不顧八九子為秦烏

崔豹古今注原詞將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘飧樂府原題或云其時亦有雙鶴悲鳴故因以命操古樂府歌烏生八九子端坐秦氏桂樹間

雉朝飛 并序

琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據楊雄所記則曰雉朝飛者衛女傅母之所作也衛女嫁齊太子中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪畢女不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽有雉出墓中傅母撫雉曰女果為雉也言未畢雉飛而起故其操曰雉朝飛子以牧犢之歎

不如衛女之善死有關世教也故賦以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄扶一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞綃素結一死與之齊人言衛女蕩且離鳥得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

吳兢樂府古題解舊說齊宣王時牧犢子七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心怨因援琴而歌以自傷揚雄所記見琴清英

精衛操 并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛鳥日銜西山木石以填東海怨溺死也余悲其志為作

精衛詞入琴操云

水在海石在山海水不縮石不刋銜石向海安口血離離海同乾

山海經炎帝女名女娃

石婦操并引

石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志與精衛同不必問其主名也予為詞補入琴操云

巖巖孤竹岡上有石嵒嵒山夫折山花歲歲山頭歌石婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱石婦岑岑化黃土

幽冥錄武昌北山上有望夫石狀若人立古傳有貞婦其夫從役餞送此山立望夫而化為立石因名方輿勝覽望夫山在當塗縣正對和州郡樓昔人往楚累歲不還其妻登此山化為石輿地志南陵縣有女觀石傳昔有婦人夫官於蜀憂思感傷登此騁望因化為石

元詩選注鐵厓與李季和在吳下論古今詩人季和舉酒屬楊曰廉夫崛强作漢魏古樂府亦能作昌黎伯琴操乎楊丞請題賦畢季和拍几三叫曰楊廉夫鐵龍精也

湘靈操 并引

博物志舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁有黄陵廟事雖不經而楚詞於九歌有湘君湘夫人之辭故余亦補入琴操云

湘之水兮九支湘之山兮九疑皇一去兮何時歸攀龍髯

兮逐龍飛生同宮死同穴招皇衣兮復皇轍九疑水九疑山九疑轍迹在其間望飛龍兮未來還湘之淚兮成水湘之石兮成斑

山海經蒼梧之邱蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬湘中記九山相似行者疑惑故名九疑博物志舜崩二妃啼以淚揮竹竹盡斑

箕山操 與復古詩集稍異

箕之山兮可耕而樵叶囚箕之水兮可飲而游牽牛何來兮飲吾上流彼以天下讓兮我以之逃叶投世豈無堯兮應堯之求吾與堯友兮不與堯憂

皇甫謐高士傳許由字仲武堯致天下而讓焉乃退而遁於中嶽潁水之陽箕山之下堯又名為九州長由不

欲聞之洗耳於潁水濵時有巢父牽犢欲飲之問其故曰汙吾犢口牽犢上流飲之

獨祿篇 并引 引與時刻異

古樂府獨祿篇為父報仇之作也太白擬之轉為雪國恥之詞予在吳中見有父仇不報而與之共室處者人理之滅甚矣為賦此詞以激立孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁仇家當族孝子免汙辱孝子軀幹小勇氣滿九州拔刀削中睨父仇父仇未報何面上父邱隧仇頭為飲器臠仇肉為食喂頭上之天纔可戴

樂府原題拂舞五曲有獨祿篇古詞云獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我嚶嚶雙雁遊戲田畔我欲射

雁念子孫敬綳翊浮萍得風逕輕我心何合貞之詞矛空牀低幃誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為猛虎班班游戲山間虎欲齧人不避豪賢按樂府詩書有作獨鹿者有作獨漉者祿鹿漉古通用劉履云獨漉疑地名

公無渡河

公無渡河河水深兮不見泥公身非水犀烏風黑浪欲何濟平聲公不能濟橫帆在河西青頭少婦泣血啼有年不死將誰濟公死河靈伯妾死河靈妻

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行即箜篌引也崔豹古今注箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河死於是援箜篌而鼓之歌曰公無渡河公終渡河公墮而死當奈公何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語

妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳隣女麗容名曰箜篌引焉

桓山鳥并引 鳥一作禽

古樂府有上畱田行上畱之地有父死而兄不字其弟者鄰人為其弟作悲謌以風其兄南俗兄違父命而虐其庶弟於父死之後者往往有焉故賦桓山鳥以繼上畱樂府云

桓山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子分財無嫡支父死未葬命一遺兩枝荊華摧一枝鳴呼桓山鳥鳴聲實堪悲死隅別生流離百鳥聞之為嗟嗞

王僧虔技錄上畱田行相和歌瑟調三十八曲之一李白上畱田行云桓山之禽別離苦欲去迴翔不能征家

語孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀子曰回汝知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此為其往而不返也回竊以音類知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長訣子曰回也善於識音矣續齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感更合財寶遂為孝門

烏夜啼 并引

古樂府烏夜啼者宋王義慶妓妾報赦之詞予為補之而少見規誡之義云

蘢葱高樹青門西夜夜棲烏來上啼報君凶報君喜願君

高樹成連理啼烏夜夜八九子莫使君家高樹移烏生八九烏散飛 作夜夜一本作夜生

樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶所造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因作此歌故其詞云籠窗窗不開夜夜望郎來

野雉詞

野雉異兮家雞雞雉將雛兮栖栖嫁劉季兮逐季飛不逐季兮季狐疑羽翼成兮兩口苦無違

漢書高后紀注荀悅曰諱雉之字曰野雞師古曰呂后名雉字娥姁故臣下諱雉也

旦春詞 一作人最怨

兒為王母為囚旦舂暮舂無時休天高地厚日月流毋苦不得從兒游漢家謀臣張留侯老人立致商山顛君王輕信羽翼愁十年身後知安劉見鉗之人何以留

漢書刑法志女子入舂槁韋昭曰舂舂人槁槁人也給此二官之役又完為城旦舂師古曰男子為隸臣女子為隸妾外戚傳呂后為皇太后乃令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌曰子為王母為虜終日舂薄暮常與死為伍相離三千里誰當使告女留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使建成侯呂澤劫良畫計良曰此難以口舌爭也顧上所不能致者四人固請宜來令上見之則一助也于是呂后令呂澤使人奉太子書迎此四人至及安置酒太子侍四人昔從太子年皆八十餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪問四人前對各言名姓上乃大驚四人為壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣

繫子詞

車驅驅鄧家孥長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一顧可奈胡弟兒在手不可俱父再顧眼血枯行人斷繩走匍匐

晉書鄧攸傳石勒過泗水攸逃走擔其兒及弟子綏度不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡唯有一息理不可絕止應自棄我兒耳妻泣而從之乃棄之其子朝棄而暮及明日攸繫之於樹而去攸卒以無嗣時人為之語曰天道無知使鄧伯道無兒

眉憮詞

朝畫眉暮畫眉畫眉日日生春姿長安已知京兆憮有司直奏君王知君王毛舉人間事不咎人間夫婦私

漢書張敞傳敞為京兆為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮有司以奏敞上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者上愛其能弗備責也

結襪子 并引

古樂府有結襪子大抵言感恩重而以命相許也太白擬之亦然余以結襪子屬張釋之釋之天下稱賢故予為是詞補入樂府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老黃廷辱廷尉理不當廷尉跪結襪有如壯夫出跨下面無慙色神洋洋君不見黃石公進張良夏侯章詆孟嘗長者之名從此敫

結襪子古樂府遊俠二十一曲之一史記張釋之列傳王生者善為黃老言嘗名居廷中三公九卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂張廷尉為結襪釋之跪而結之既已人或謂王生曰奈何廷辱張廷尉王生曰張廷尉方今天下名臣吾故欲以重之淮陰侯列傳淮陰屠中少年有侮信者曰信能死刺我不能死出我跨下留侯世家良游下邳圯上有一老父墮其履圯下顧良取履戰國策孟嘗君奉夏侯章以四馬百人之食夏侯章每言毀之曰吾毀之以為之也君所以得為長者以吾毀之也

柏谷詞

柏谷險君勿趨君一趨龍為魚槳長豈識真龍軀賴爾老婦能輓夫論報不賜誅槳長本無辜舉之羽林郎大將軍可奴

通鑑綱目建元三年上始為微行嘗夜至柏谷逆旅主人欲攻之主人嫗異上狀貌飲翁以酒而縛之上始得

脱

鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍雨撞鍾飲酒愁海翻碧火吹巢漢樊揄暗言范增項莊照天萬古無二烏殘星破月開天餘此言沛公當獨王天下羽不得分也座中有客天子氣左股七十二子連明珠軍聲十萬振屋瓦排劍當人面如赭將軍下馬力排山氣捲黃河酒中瀉劍光上天寒彗殘明朝畫地分河山將軍呼龍將客走石破青天撞玉斗

史記項羽本紀沛公已破咸陽項羽大怒當是時項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽曰此其志不在小吾令人望其氣皆為龍虎成五采此天子氣也急擊勿失項伯者項羽季父也素善留侯

張良良是時從沛公項伯乃夜馳之沛公軍私見張良欲呼與俱去良乃入具告沛公出要項伯入見約為婚姻願伯具言之項伯許諾沛公旦日從百餘騎来見項王至鴻門謝項王因留沛公與飲范增出召項莊請以劍舞因擊沛公殺之項伯常以身翼蔽沛公莊不得擊于是張良至軍門見樊噲噲即帶劍擁盾入軍門瞋目視項王頭髮上指目眦盡裂項王曰壯士須臾沛公起如廁因招樊噲出於是遂去乃令張良留謝持白璧一雙獻項王玉斗一雙與亞父項王則受璧置之坐亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之曰唉李賀詩百年老鴞成木魅笑聲碧火巢中起爾雅猰貐類貙虎爪食人迅走山海經少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人窫窳即猰貐也髙祖本紀左股有七十二黒子

紫芝曲

商山巍巍上有紫芝採芝可療飢何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依外金之子海內威羅絡齮

齕音紇蟜將奚為平生不識下邳兒肯從漢邸同兒戲祿里

綺里無人知

高士傳四皓者甪里先生姓周名述字元道綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通東園公姓轅名秉字宣明並高士居於商山採紫芝而食作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志

一本先生有序云四老人者秦皇漢帝之不可述而格者也使為子房一呼而至子房之奴不翅也豈足為四老人哉子房之所呼者老人之贋者也蓋子房一時巧術借人問四老以動漢廷如優者之衣冠面目行如孫叔敖而出者漢祖驚見以為真而太子之羽翼遂成真料其為贋也哉漢廷諸人罔有覺者墮良之術深矣太史公缺而不錄其知良之所為者與

按弇州四部稿載耕於齊野者地墳得大篆竹冊一袠曰短長亦以四皓為建成侯偽飾署云建成侯為太子

刼留侯留侯曰此未易口舌爭也顧上所不能致者四人東園公綺里季夏黃公甪里先生公能為太子致之事可大肪也建成言之高皇后使使者齋黃金白璧安車四乘以太子書貽四皓四皓委髮鬄卧詳僞不屬使者三請不可乃返建成侯憂之留侯曰子為號鶩於市而曰鸛也其曰非鸛而訕之者十九號山鷄於市曰鸞也其不即以為鷩而訕之者十不一也夫鵰恒見而鸞不恒見也四皓之避世人久矣帝鸞者固高之特耳之耳建成侯曰請受教閔使問狀貌所近而推得之舍人中老者為隱衣冠受留侯辭以稷上怪問四人前對言姓名上乃大鷩色戚夫人指示曰羽翼巳成難動矣長安人人誚太子能屈四皓也來知其說出於何時又金纍子裁原吉詩萬古乾坤一局棋五文雲來九莖芝高皇自堕留侯許背下山來進諫辭觀此知先生之論有所自云

金臺篇 一作黃金臺辭

高臺起朔方金色照天光上有七十二鳳凰金鼎玉食高

頡頏王不居志獨苦拜師禮重心愈下叶户群賢起南西東國恥一洒黃金空十年燕雖今日雄君不見姑蘇何用黃金屋璧鹿穿花豕銜蓴

白帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺述異記燕昭王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦為招賢臺今璧吳王既得西施甚寵為築姑蘇臺遊宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺不久為麋鹿之遊

吳鉤行

吳人殺二子釁成雙吳鉤吳王食賞令不識鉤中愁臨鉤呼二子飛來父心頭百金何足報萬户當封侯佩雙鉤比明月為君斬讒者刖制諸侯開伯烈千秋萬歲光不

滅

吳越春秋闔閭命國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金作鉤者殺其二子以血釁遂成二鉤獻於闔閭而求賞王曰子獨何以異於衆鉤乃舉衆鉤示之王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸吳王大驚乃賞百金

胭脂井

隋兵入陳後主挾宮人十餘出景陽殿投井中軍人窺井呼不應欲下石乃聞叫聲以繩引之與張貴妃孔貴嬪同束而上予惜其不能卒死於井後有檻車之恥為賦胭脂井詞序從別本增入

井無水荒龍倚不得如巴馬子仰天夜見黃姑星水底嚶

嘍話紅鬼長綆捲起天河水（此七字吳本無）井中（此下吳本有之字）人不

殉死宮人斜在雷塘趾（趾一作尾斜 宮人塚也）

綱目質實景陽殿在應天府上元縣治東北五里臺城內劉宋元嘉中所建井即景陽井一名胭脂井南史陳紀論始梁末童謠云可憐巴馬子一日行千里及僧辨滅群臣以謠言奏聞曰僧辨本乘巴馬以擊侯景隋書煬帝紀大唐平江南之後改葬雷塘

平原君（一作平原君斬美人歌）

平原君起朱樓美人盈盈樓上居（叶鳩）槃跚跛汲彼何叟美人一笑槃跚愁門下士引去不可留美人高價千金直千金不惜美人頭君不見帷中婦女觀跛者一笑五國生戈矛（跛汲一作跛者）

史記平原君列傳平原君家樓臨民家民家有躄者槃散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之明日躄者至平原君門請曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以君能貴士而賤妾也臣不幸有罷癃之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾躄者去平原君笑曰觀此豎子乃欲以一笑之故殺我美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過半平原君怪之曰勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑躄者以君為愛色而賤士士即去耳於是平原君乃斬笑躄者美人頭自造門進躄者因謝焉其後門下乃復稍稍來正義曰躄跛也索隱曰散亦作跚音同春秋左傳宣公十七年晉侯使卻克徵會於齊齊頃公帷婦人使觀之卻子登婦人笑於房杜預註跛而登階故笑之成公二年季孫行父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊帥師會晉卻克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞌齊師敗績

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚宮

春申滅國并滅嗣舍人入相遺腹子

史記春申君列傳考烈王元年以黃歇為相封為春申君後十五歲請封於江東考烈王許之春申君因城故吳墟考烈王無子春申君患之趙人李園持其女弟欲進之楚王聞其不宜子求事春申君為舍人乃進其女弟於春申君知其有身園乃與其女弟謀承間以說春申君春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王楚王召入幸之遂生子男立為太子以李園女弟為王后李園用事欲殺春申君以滅口伏死士於棘門之內夾刺春申君斬其頭於是使吏盡滅春申君之家

聶政篇

齊國壯士儕要離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍烏乎丈夫一死泰山重胡為輕付市井兒

史記刺客列傳聶政殺人避仇與母姊如齊嚴仲子奉黃金百鎰為聶政母壽聶政曰老母在政身未敢以許

人也久之母死政乃杖劍至韓刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂以死死政姊縈曰是軹深井里所謂聶政者也今乃以妾尚在之故重自刑以絶從妾其奈何畏殁身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒于邑悲哀而死政之旁妾離
見卷四要離塚

易水歌 并引 一作荆卿失乜歌

儒門五尺童羞談荆卿以其刺客之靡也然予觀魏王沈事未嘗不廢卷三太息沈之忍亡其主也然後知卿之矢死報知已較然為古義俠不可少也故君子追論燕俗之長急人之義本於卿之遺風古今詞人多拙卿而予猶以是取卿云

風蕭蕭易水波高冠送客白峩峩馬嘶燕都夜生角壯士

悲歌刀拔削（叶新）徐娘匕尺八銛函中目光射匕尖（與於刺首并）生地下汗如雨匕機一失中銅柱後客不來可奈何十三小兒面如土太傅言議謀中竒竒謀拙速寧工遲可憐瞳目舊時客聲筑又死高漸離滈池君璧在水龍腥忽逐魚風起滄海君猶祖遺笑孰與千金買方士嗚呼荊卿雖俠才俠節之死心無猜君不見文籍先生賣君者桐宫一泄曹作馬（詩從別本與吳編稍異）

史記刺客列傳荊軻者衛人謂之慶卿之燕燕人謂之荊卿又刺太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還又太史公曰世言荊卿其稱太子丹之命天雨粟馬生角也索隱曰燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹乃仰天嘆烏頭即白馬亦生角風俗通及論衡皆有此

說又太子豫求天下之利七首得趙人徐夫人七首取之百金之樊於期自到乃遂盛樊於期首函封之又荊軻乃引其匕首以擿秦王不中中銅柱又荊軻有所待欲與俱其人居遠未來又燕國有勇士秦舞陽年十三殺人人不敢忤視又太子曰太傅之計曠日彌久心惛然恐不能須臾又高漸離變名姓為人庸保秦始皇惜其善擊筑重赦之乃矐其目稍益近之高漸離乃以鉛置筑中扑秦皇帝不中於是遂誅高漸離秦始皇本紀三十六年秋使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為我遺滈池君因言曰今年祖龍死使着奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也三十七年七月丙寅始皇崩於沙丘平臺會暑上轀車臭乃詔從官令車載一石鮑魚以亂其臭留侯世家良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車晉書王沉傳魏高貴鄉公引沉於東堂講讌屬文號沉文籍先生及高貲鄉公將攻文帝召沉告之沉馳白帝以功封安平侯沉既不忠於主其為衆論所非

樓　汪若千校

鐵厓樂府註卷之二

目錄　門人富春吳復類編

已上凡十有四首所謂比興相伴哀樂相貫者

也諷其詞義以事其君子可以補房中之遺音者復識

已上凡三十首重光三訣使之生有所保死有所遺餘則雜以宴樂之作而知神仙貴富之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒者存焉

鐵厓樂府註卷之二

諸暨楊維禎廉夫著　同邑後學樓卜瀍西濱註

門人富春吳復編　蔡　英蕃宣

周源瀛寰九　訂

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天為之雨長城為之摧為枱

淄水䰟共上青陵臺

古樂府佳麗四十七曲有杞梁妻崔豹古今注杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻哭而城顏遂投淄水而死其妹悲之作歌名杞梁妻淄水出泰山梁父縣彤管新編韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人作青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死韓亦死一統志青陵臺在開封府封邱縣

即墨女 一作逐女詞

三逐鄉五逐里即墨女兒之容止齊相取之齊國治丈夫相國奚異此丈夫相國奚異此

列女傳孤逐女者齊即墨之女齊相之妻也狀甚醜三逐於鄉五逐於里過時無所容齊相婦死逐女造襄王之門曰大王知國之柱乎柱相國是也柱不正則棟不安棟不安則榱橑墮榱橑墮則屋幾覆矣王則棟矣庶民榱橑也國家屋也屋堅與不堅在乎柱國家安與不安在乎相王逐尊相敬而事之以逐女妻之齊國以治

宿瘤詞

采桑女項如甖汪叶受教采桑不受教覩大王大王聘之居中房舊衣不換新衣裳采桑女項如甖宮中掩口笑喤喤堯舜桀紂陳興亡宮中笑口慚且惶服后服正後宮叶光早

宮室親蠶桑滅弋獵斥優倡諸侯玉帛走東方王上帝號聲煌煌

列女傳宿瘤女者齊東郭采桑之女閔王之后也項有大瘤故號宿瘤閔王出遊東郭百姓盡觀宿瘤采桑如故王怪之召問對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也使使者以金百鎰聘之父母驚惶欲洗浴加衣裳女曰如是見王變容更服不見識也於是如故宿瘤驂宮中諸夫人皆掩口笑王曰不飾耳女曰昔者堯舜飾以仁義天下歸善焉桀紂不飾以仁義天下歸惡焉由是觀之飾與不飾相去千萬何獨十百也王以為后期月之間化行鄰國一立帝號宿瘤女有力焉

鍾離春

鍾離春臼頭深目凹鼻唇皮膚若烟面如塵手有五色之絲線為君補衮成天文漸臺之君荒且忮明朝夷臺作平

地太子擇日正儲位鍾離在宮齊國治
列女傳鍾離春齊無鹽邑之女宣王之正后也極醜無
雙臼頭深目長指大節卬鼻結喉肥項少髮折腰出胸
皮膚若漆年四十衒嫁不售於是乃拂拭短褐自詣宣
王但揚目銜齒舉手拊膝曰殆哉殆哉如是者四宣王
喟然而嘆於是折漸臺罷女樂退諂諛去雕琢選兵馬
實府庫四闢公門招進直言延及側陋擇吉日立太子
進慈母拜無鹽君為后而
齊國大安者醜女之力也

荆釵曲

扶風女行如有婪貌如鍾離春三十不肯嫁獨識五噫君
荆釵服終身井臼操必親舉案上食如大賓如何會稽守
糟糠告去如市人
後漢書逸民傳梁鴻扶風平陵人同縣孟氏女肥醜而
黑力舉石臼擇對不嫁至年三十鴻聞而聘之又鴻過

京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫又鴻為人賃舂妻為具食舉案齊眉列女傳湯妃有㜪者有㜪氏之女也又太姒者武王之母禹后有㜪姒氏之女漢書朱買臣傳買臣歌嘔道中妻羞之求去後數歲上拜買臣會稽太守

唐姬飲酒歌 并引

姬東漢宏農王之妃也王為董卓所廢死時與姬飲酒別王自悲歌姬起舞亦抗袖而歌之其詞曰死生異路從此乖予嫌其不以死殉王故補之

皇天傾后土頹王降世兮漢祚衰王作黃泉兮誓相隨王死胡用吾身為

後漢書皇后紀卓使李儒進酖王乃與妻唐姬飲讌別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩逆

臣見迫兮命不延逝將去汝兮適幽元因令唐姬起舞姬抗袖而歌曰皇天崩兮后土頹身為帝兮命夭摧死生異路兮從此乖奈何煢獨兮心中哀因泣下嗚咽坐者皆歔欷

馮家女 并引

漢司隸馮方之女也避亂揚州袁術見而悅之遂納焉甚愛幸諸婦思害其寵語之曰將軍貴人也有志節當時時泣涕憂愁以長見欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺懸之廁術誠以為不得志而死也

馮家女綠髮盤雙鴉亂離棄鄉土聘入將軍家將軍愛幸諸婦妬顏色粹美無疵瑕掩鼻襲餘術淚眼啼背華馮家

女昨日堂上人今朝厠中鬼將軍不爲疑司隸不爲理道傍古塚生棘榛千年狐憤何由伸嗚呼千年狐憤何由伸（當古文春字）

梁家守藏奴（當作婢）

將軍椒房親跋扈闞如虎嗟嗟孫家兒豈識鳶肩主有司夜捕帑藏婢及入毋紫金與白珠沒入將軍府吁嗟乎梁家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦三主六君七貴人明日飛花亂紅雨（不知一作不如）

後漢書梁冀傳扶風人士孫奮居富而性吝冀從貸錢五千萬奮以三千萬與之冀大怒乃告郡縣認奮母爲其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收奮兄弟死獄中悉沒貲財億七千餘萬又質帝知冀驕橫曰此

跋扈將軍也又冀為人鳶肩豺目又詔封冀妻孫壽為襄城君又冀愛監奴秦宮得出入壽所壽與私焉又冀一門七封侯三皇后六貴人二大將軍夫人食邑稱君者七人尚公主三人其餘卿將尹校五十七人又帝與中常侍成謀誅冀李賀詩桃花亂落如紅雨

昭君曲

胡月生西彎明妃西嫁幾時還不見單于謁金陛但見邊烽馳玉關將軍漢家高築壇身騎烏龍虎豹顏何時去奪胭脂山嗚呼何時去奪胭脂山

張永元嘉技錄相和歌吟嘆四曲有王昭君漢書元帝紀竟寧元年匈奴虖韓邪單于來朝賜單于待詔掖庭王嫱為閼氏匈奴傳單于自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嫱字昭君賜單于王昭君號寧胡閼氏生一男伊屠智牙師為右日逐王呼韓邪死子雕陶莫皋立復妻王昭君生二女石崇明君詞序明君本昭

君綴晉文帝諱改焉李白王昭君詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還從東海出明妃西嫁無來日燕支長寒雪作花娥眉憔悴沒胡沙生乏黄金枉圖畫死留青塚使人嗟按詩意多本太白顧寧人曰史記言匈奴左方王將直上谷以東右方王將直上郡以西而單于之庭直代雲中漢書言呼韓邪單于自請留居光祿塞下又言天子遣使送單于出朔方雞鹿塞後單于竟北歸庭乃知漢與匈奴往來之道大抵從雲中五原朔方明妃之行亦必出此故江淹之賦李陵但云情往上郡心留雁門而玉關與西域相通自是公主嫁烏孫所經太白誤矣元和郡縣志燕支山一名刪丹山在甘州刪丹縣南五十里青藤山人路史焉文山又名燕支胭脂字雖異義則一也蓋胡地有焉支山產紅藍採其花染緋製其膏作婦粧單于以號其妻正比其色可愛如焉支也西河陽事云失我祁連山使我六畜不彰息失我焉支山使我婦女無顏色

又

胡雁向南飛明妃西嫁幾時歸胡酥入饌捐漢食胡風中

人裂漢衣胡音不通言語譯分死薄命穹廬域君不見越中美人嫁姑蘇敵國既破還陶朱嗟嗟孤塚黃草碧祇博呼韓雙白璧

一統志句踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣薪女也吳越春秋逸篇吳亡後越浮西子於江令隨鴟夷以終史記范蠡變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公太平寰宇記青塚在振武軍金河縣西北漢王昭君葬於此其上草色常青故曰青塚

大唐公主嫁匈奴行

匈奴聽鏑忘劬勞射父事外家未必亡飛鶻如何異類待同匹丹鳳下與梟為巢君不見大唐公主親嫁辱終唐老鶻來相鈔渡河歸來話涕泣後人猶以昏為災

舊唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨新唐書公主列傳肅宗女蕭國公主下嫁鄭巽又嫁薛康衡乾元元年降回紇英武威遠可汗二年還朝傳其先匈奴也漢書匈奴傳單于太子冒頓作鳴鏑習勒其騎射令曰鳴鏑所射而不悉射者斬冒頓從其父單于頭曼獵以鳴鏑射頭曼其左右皆隨鳴鏑而射殺頭曼于是冒頓自立為單于髇鳴鏑也回紇傳可汗上書請易回紇曰回鶻言捷鷙猶鶻然又公主以無子得還

虞美人行

拔山將軍氣如虎神騅如龍蹋天下叶户將軍戰敗歌楚歌美人一死能自許倉皇伏劍荅危主不為野雉隨仇虜江邊碧血吹青雨化作春芳悲漢土

史記項羽本紀有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之于是項王乃悲歌忼慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時

不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視括地志虞姬墓在濠州定遠縣東六十里野雉見卷一野雉詞

麗人行 題王山所藏周昉畫卷

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韉馱起雙鳳縷黃門挾飛五花雲白日雷霆夾城道樂遊園裏春正好就中小姊最嬌强雌雄雙飛觀者惱瑶池鬬草碧雲移草青草歇春不知黃裙有恨隨春水椒房青蠅何處起君不見翠羽飀飀帳一空東方蝃蝀纏紫宮蝃蝀一作螮蝀

按杜甫麗人行為諸楊賦也詞云就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦又云黃門飛鞚不動塵明皇雜錄載虢國夫人出入禁中常乘紫驄使小黃門為御此所謂黃門挾飛五花雲也楊國忠與虢國夫人隣邸第往來無

期武非戀入朝不施障幕道路為之掩曰此所謂沈中小姊最嬌強雌雄雙飛觀者憎也杜甫驄馬行五花散作雲滿身謂毛色也據圖畫見聞志舊有家藏斬新書貴戚閱馬圖中有三花馬晏元獻家張萱畫號國出行圖中有三花馬三花者剪鬚為三辮五花亦剪鬚為五辨耳其說亦通長安志樂遊原在萬年縣南八里漢宜帝起樂遊廟亦名樂遊苑隋以其地鑿為芙蓉池且為芙蓉園唐太平公主於原上置亭後賜寧申岐薛四王京城士女咸即此祓禊詞人樂飲賦詩新唐書元宗皇后王氏帝為臨淄王時聘為妃將清內難預大計立為皇后久無子而武妃稍有寵后不平顯詆之后兄守一懼未為厭勝事覺廢為庶人王裡作翠帳賦以諷帝李白詩蟒蛛入紫微唐仲言註蟒蛛借日之光以成形今入紫微而日反為所蔽比武妃既得幸而蠱惑帝心也其後武妃幸早世而明皇卒以太真亂國太白可謂知幾矣

六宮戲嬰圖

黃雲複壁椒塗蘂銀床水噴金蟾蜍宜男草生二月初燕

燕求友烏將雛芙蓉花冠金結縷飄飄畫是瑤臺侶宮中箇箇承主恩豈復君王夢神女梢櫨小殿吹天香新興髻子換宮粧中有一人類虢國淨洗脂粉青眉長百子圖開翠屏底戲弄啞啞未生齒侍奴兩兩舁錦棚不是唐家綠衣子蘭湯浴罷春晝長金盤特瀉荔枝漿雕籠翠哥手擎出為愛鮮語通心腸宣州長史兟春思工畫傷春欠春意吳興弟子廣王風六宮猫犬無相忌君不見玉釵溫蠹戕漢孤作歌請獻鑑斯圖

杜陽雜編上嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣李商隱詩複壁交青瑣重簾挂紫繩安祿山事蹟正月一日是祿山生日後三日召祿山入內貴妃以繡綳子縛祿山令內人以綵輿舁之歡呼動地元宗就觀大悅新唐書和

攻公主僑阿布思之妻隸掖帝宴使衣紺衣爲倡[illegible][illegible]一名鄧哥張祐詩雕龍悲歎翅祠衛賦綠衣翠禰書歸元銓趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳巽王人溪蘢未擇洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵敘帝以賜趙婕好元鳳中宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天因作玉燕釵後漢書靈帝時江夏黃氏之母浴而化爲靈入於深淵其後時出見初浴簪一銀釵及見猶在其首疑皆未雍姑侯再考詩螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮埤雅螽斯一母百子朱子集傳螽斯一生九十九子蘇氏詩說螽斯一生八十一子

日重光行

日重光令日西沒明日上摶桑日重光日復日上摶桑人長往不返故室堂日重光身後面目誰短長日重光言果果神倀倀

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲有日重光行淮南子日晨明登於扶桑之上爰始將行注云扶桑東方之

野也禮記仲尼燕居篇贊者無相倀倀乎其何之

三叟者訣

道逢三叟者高壽比神仙問叟何以壽壽訣倘予傳上叟前致辭大道抱天全中叟前致辭寒暑順節宣下叟前致辭百歲半單眠是謂三壽訣所以能長年

魏應璩詩昔有行道人陌上見三叟年壽各百餘相與鋤禾莠住車問三叟何以得此壽上叟前致辭室內嫗粗醜中叟前致辭量腹節所受下叟前致辭暮臥不覆首要哉三叟言所以能長久

三青鳥

翩翩三青鳥來自西王母作使東王公請致東王語白日不有夜四時長為春天上神仙宅地上羲皇人

山海經西山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥主為西王母取食者別自棲息於此山也又大荒西經名沃之野有三青鳥赤首黑目一名大鶩一名少鶩一名青鳥郭璞註皆西王母所使也漢武內傳七月七日帝於承華殿齋坐中忽有一青鳥從西方來集殿前東方朔曰西王母欲來有頃王母至有二青鳥夾侍王母傍仙傳拾遺木公亦號東王公金母姓緱氏與東王公共理二炁而育養天地陶鈞萬物男子得道名隸木公女子得道名隸金母老子枕中經東王公名倪字君明西王母姓楊名回一日婉妗陶潛傳夏日虛閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇上人

大難曰

來日大難君不知焦心欵力欲何為早知大難學安期煉煮丹石服靈芝大藥誤死世所嗤不如美酒千日可辟饑美酒醉飽一日以為老美酒不暢叶昌千歲亦為殤

太白詩来日大難即古善哉行也蓋摘首句以命題耳樂府古題要解善哉行古詞来日大難口燥脣乾言人命不可保當樂見親友求長生術與王喬八公遊也列仙傳安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁

大數謠

梁朝老檜昨夜死海聲已入西門市草中張伯懷璧子丹瓶有書讖識此小大争爵幾時休二十四考前無儔黄金無方鑄髑髏樓船夢過西流洲更生靈香那得偷大樹夜聽聲如牛

梁朝老檜見卷四陳朝檜鍾離意別傳意為魯相省視孔子教授堂男子張伯剗草階下土中得璧七枚懐藏其一以六白意意開絆中素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯取

其一意名問伯璧有七何藏一耶伯叩頭出之〈唐詩話李義山謂温庭筠近得一聯遠比趙公三十六年宰輔未得偶句温曰何不云近同郭令二十四考中書十洲記聚窟洲在西海中上有大樹似楓而材芳華葉香聞数百里名此為返魂伐其根心玉釜中煮取汁更微火熟煎之如飴令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香〉

将進酒

将進酒舞趙婦歌吳娘糟床嘈嘈落紅雨鱠刀聶聶飛瓊霜金頭鷄銀尾羊主人舉案勸客嘗孟公君卿坐滿堂高談大辯洪鐘撞金千重玉千杠不得收拾歸黄腸勸君秉燭飲此觴君不見東家牙籌未脫手夜半妻啼不起床悔不日飲十千場

宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有將進酒樂府詩集將進酒古詞云將進酒乘太白大略以飲酒放歌為言漢書游俠傳陳遵字孟公遵耆酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中時列侯有與遵同姓字者每至入門曰陳孟公坐中莫不震動因號曰陳驚坐又樓護字君卿時王氏賓客滿門各有所厚惟護盡入其門咸得其驩心論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌言其見信用也後漢書梁商傳商薨賜以東園朱壽之器銀鏤黃腸注以柏木黃心為椁曰黃腸也晉書王戎好興利園田水碓周天下自執牙籌計算常若不足

君家曲

生愛君家錦樹坊君家易別苦難忘絲繩縈柳高出屋金彈流鶯飛過牆舊時春光燕來後舊時主人十無九賈家貴婿多春情共醉君家畫雀屏黃金只買五斗黛為君添

抹蛾眉青君不見張娘秋面不食粉八字青蛾莫嬌損

世說韓壽美姿容賈充辟為掾與充女私身有異香充覺之以女妻焉唐書高祖皇后竇氏父毅於門屏畫二孔雀有求婚輙與兩箭潛約中目者許之杜牧詩京江水清滑生女白如脂其間杜秋娘不勞朱粉施杜秋娘李錡妾也

城西美人歌 并引

丙戌花朝後一日與客遊長城之靈山宴於城東老人所時偕遊者城中美人靈山秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春春半強杏花滿城散餘香城西美人戀春陽引客五馬青絲韁美人有似真珠漿和氣解消冰炭腸前朝

丞相靈山堂雙雙石郎立道旁當時門前走犬馬今日邱壟登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鶯鶯蜻蜓蛺蝶爭飛揚城東老人為我開錦帳金盤薦我生檳榔美人兮美人吹玉笛彈紅絲為我再進黃金觴舊時美人已黃土莫惜秉燭添紅粧

杜甫詩臥病一秋强李賀詩小糟酒滴真珠紅隨意漫錄錢塘范十二郎二女為富民陸氏妾長曰鶯鶯次曰燕燕陸氏貧貨所居羣妾散燕燕獨不忍去陸死鬻身以葬焉古今詩話張子野八十五買妾東坡詩曰詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙南史劉穆之傳穆之少貧往妻兄江氏乞食食畢求檳榔江曰檳榔消食君乃飢何須此及穆之為丹陽尹令廚人以金盤貯檳榔一斛進之李白詩何時黃金盤一斛薦檳榔東坡詩紅潮登頰醉檳榔

崔小燕嫁辭

閶闔城中三月春流鶯水邉啼鄰人崔家姊妹雙燕子歸青小靴紅鶴觜飛花和雨着衣裳早裝小娣嫁文央離歌苦惜春光好去去輕舟隔江島東人西人相合離為君懽樂為君悲

李賀詩尋常輕宋玉今日嫁文鴦文鴦魏文欽子驍勇絕倫李賀為謝秀才妾縞練改從於人故嘲誚之蓋詩其所從而言也羯鼓錄明皇遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判斷呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好

城東宴 擬劍南體

青驄鑾金牛車一時賓從高陽徒城東邸第三四區天氣

淡蕩春三初主人愛客傾中厨卜懽不知清夜徂罥纓絕燭懽有餘卷波令格音各兵法誅客狂起舞作旋胡主亦擊缶呼嗚嗚人生浮草無根株齒髮日悴顏日枯含珠烏能潤黃壚今日不樂將何如君不見城南相國斲棺殺枯顱身名只共葅醢俱仕宦何用執金吾

史記酈生列傳吾高陽酒徒也罥纓見卷八覽古白居易詩打嫌調笑易飲訝卷波遲自註抛打曲有調笑飲酒有卷白波漢書高五王傳朱虛侯章嘗入侍燕飲高后令章為酒吏章曰臣將種也請得以軍法行酒高后曰可諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之白居易新樂府有胡旋女注云天寶末康居國獻之漢書揚惲傳仰天拊缶而呼烏烏師古註李斯上書云擊甕叩缶彈箏搏髀而呼烏烏快耳者真秦之聲也是關中舊有此曲也莊子生不布施死何含珠為淮南子上際九天下契黃壚高誘注泉下有壚山故城南相門謂韓侂胄也斲

棺見卷八覽古後漢書陰皇后傳初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

西溪曲

西溪溪口東岡道楊柳陰陰春欲老花開繫馬我曾來紅雨傷春跡如掃美人勸我金色漿玉臺贈以盤龍寶願作西溪一水魚逖爾容顏為余好城南將軍同醉倒殯宮今已生春草

開元遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太真用染衣裾鄴中記石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺者下有純金龍盤雕飾庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉

湖中女

湖中水滑如脂湖中女芙蓉姿湖中小槳盪蓮葉唱得吳王白雪詞輕裾利屐踏鴈足為客高歌激明目生年不作人家婦東人西人換恩主主家薄倖非三從歸來抱瑟彈孤鴻君不見東家女伴麄且醜嫁得比隣呼阿忪鍾讀作鍾

長洲曲

長洲水引東江潮潮生暮暮還朝朝只見潮頭起郎梔不見潮尾回郎橈昨夜西溪買雙鯉恐有郎緘寄連理金刀剖腹不忍食尺素無憑膾還委西溪之水到長洲明日啼

紅臨上頭

吳越春秋走犬長洲吳郡圖經長洲苑在縣西南七十里樂府古辭客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中

有尺素書博物志吳王食鱠有餘棄江中化為魚名王餘魚李商隱詩蠟燭啼紅怨天曙古樂府東方千餘騎夫壻居上頭又老學菴筆記今世女子之笄曰上頭花蘂夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟始上頭

琵琶怨

蜀絲鴛鴦織綿縚邏檀鳳凰斲金槽絃抽甕繭五色毫雙成十指聲嘈嘈塚頭青草天上雪眼中紅冰蒐下血哀絃淒斷感精烈池上㹠賓躍方錢

釋名琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手却曰琶楊妃外傳宮中白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以邏沙檀為之溫潤如玉有金縷紅紋蹙成雙鳳以龍板為撥絃乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也貴妃每抱琵琶奏之韵飄雲外一統志王昭君墓在古豐州西六十里地多白草此塚獨青故曰青塚國史補元宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃於佛堂梨樹之前琵琶錄樂工蕉郊師曹綱琵琶常臨池彈㹠賓調忽芰荷間有聲跳出乃方響

一片知其雜賓鐵也

鳴箏曲

斷虹落屏山斜鴈着行安釘鈴雙啄木錯落千珠柈愁龍啼玉海夜燕語雕闌只應桓叔夏重起為君彈愁龍一本作秋龍

音雅指歸箏形如琵長六尺以應六律絃有十二象十二時柱高三寸象三才或曰十三絃風俗通蒙恬作箏張于野詠箏詩雁柱十三絃王珪宮詞寳柱一行秋雁橫黃山谷詩與君共奏芳春調啄木飛來霜樹杪柈即盤字白樂天詩大珠小珠落玉盤晉書王國寶搆謝太傳於孝武太傳患之一日帝召桓子野飲桓請以箏歌便撫箏而歌曹子建怨詩曰為君既不易為臣良獨難聲節慷慨太傅泣下沾襟越席就之捋其鬚曰使君於此處不凡帝有慚色

內人琴阮圖為顧瑛題趙千里所畫

花點吳鹽春欲老翡翠飛來剪芳草美人睡起春思深彈絲拊木寫同心荔枝五絃調急緩阮家月琴軸初綰須臾鈞天雙合樂南薰殿中風動幕梨園樂官樂不鳴宮中之音和且平

鄭良孺詩話唐侍女入宜春院謂之内人亦謂之前頭人適典武后時有人破古冢得銅器似琵琶身甚圓人莫能辨元行冲曰此阮咸所作器也命匠人以木為之其家遂謂之阮咸形似月聲似琴亦名月琴今但呼曰阮貴妃外傳貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香長安志興慶殿前有南薰殿北有龍池李白宮詞水綠南薰殿

内人吹篴詞 為顧瑛題 盛子昭畫

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九滿耳

譜亦解傳伊涼鴟絃轉斷黃金軸獨據胡床美橫玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖浴鵁鶄天地久無征戰聲芙蓉楊柳自搖落豈識黃雲邊塞情西樓今夜月色午內人思仙望河鼓白日蕭條鳳不來井梧風動神

烏語

雍錄開元二年正月置教坊於蓬萊宮側上自教法曲謂之梨園弟子天寶初即東宮置宜春北院命宮女數百人為梨園弟子宣室志元宗夢仙于十輩御雲而下列於庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世所及樂闋有一仙前曰此神仙紫雲之曲也百斛明珠明皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處無何妃子輒竊寧王王笛吹故張祜詩云梨花院靜無人見閑把寧王王笛吹張惡箪策詩不似酒邊呼李家靜携九淵月中吹注九漏謂笛也唐書天寶樂章以邊地為名如涼州甘州伊州東坡詩便教長笛弄伊涼辛癸雜志甕足於

葉三俯三起二十七日雨霽巳老則紅故謂之紅鹽李賀酬答詩御水鵁鶄暖白蘋久感諷詩月午樹無影可鼓見卷十小遊仙李賀安樂宮詩深井桐烏起尚復牽情水張裕送葦整尉長沙詩木客攜蹤來上烏淩飯丸熊孺登董監廟詩神烏慣得商人食飛趁征帆過蘇湖吳江周篆曰神烏在岳州南三十里羣烏飛舞舟上或撒以碎肉或撒以豆粒食葷者接肉食素者接豆無不巧中如不投以食則隨舟數十里舉烏以翼沾泥水污船而去此其神也

內人剖瓜詞 為顧瑛題盛子昭畫

轆轤索褪垂金井水殿風來晚花靜美人睡起袒蟬紗照見臂釵紅肉影荔子漿酸搖左車阿母新進朱陵瓜侍奴手浴井花冷水氷去聲金盤犂掌窊鸞刀未破圓玉斗斗破紅氷驚落手玉郎渴甚故相嘲可忍食殘團月凹玉郎一作三郎

戴延之西征記太極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上師尹曰蛟龍執上刻鑄者張籍詩梧桐葉黃落黃金井橫架轆轤索素綆褪吐困切吞去聲卸也黃庭堅頭責妃齒痛圖皇非多食側生動搖其左車乎漢武內傳西王母謂上元夫人曰自朱突山陵食靈瓜其味甚好窊烏瓜切音哇污下也

屏風謠

瑠璃怯寒翡翠熱芍藥芙容四時絶深堂氣候異冬春門外酸風箭入骨匡床毾㲪踏香雪紅姬扶醉醉眼纈金缸䀮䀮照羅襪阿瞞嬌娘太輕劣隙光射人如白月

漢武故事武帝起神明臺屏風悉以白琉璃作世說滿奮畏風侍魏武北窓下作琉璃屏實密似疎奮有寒色說文毾㲪毛席也釋名云施之大床前小榻登以上床古詞氍毹毾㲪五木香李賀詩象口吹香毾㲪暖說文纈結也胡結切李賀詩蓖甲屏風醉眼纈言以醉眼視屏風如纈文之紅繁綵繝為文也西都賦金缸御壁詩

云金釭燈盞也李賀
詩東家嬌娘求對値

紅牙板歌

長吉於梨園樂伴歌之欲盡而於樂句之作獨缺
如也吳下繆才子遺余以紅牙板一具故爲作歌
補長吉之遺

百花樓前倡樂作長鼻彎彎舞金絡生憐爲齒焚雄軀枯
骴應節如何良工削出紅氷片脫木生前豈容見自非
紅鸞之舌爲爾繩安得三三貫成串三郎耳聰穿月脇强
欲黄番譜闌摺十三紅兒舞鷓鴣輕蓮蹋節隨疾徐爲君
重製清平曲節奏八風調玉燭脫木或作朓木

宋史錢俶傳太平興國三年俶貢紅牙樂器二十二事
遼史太宗紀七年秋唐遣使遺紅牙笙胡侍墅談黃魯
直醉落魄詞云紅牙板歌韻聲斷六么初徹吹劍續錄
云柳郎中詞只好十七八女兒執紅牙拍板唱楊柳外
曉風殘月世多不曉紅牙之說按嶺表錄異記云潮循
州多野象牙小而紅最堪為笏當時用此為拍板爾宋
朝又有紅象牙管嶺表異錄鑾王迎漢使於百花樓前
設舞象曲動樂作優引入一象以金羃絡首錦簷垂身
隨拍踏蹄動頭揺尾皆合節奏即舞馬之類埤雅象鼻
長六七尺大如臂左傳象有齒以焚其身賄也蘇舜欽
詩霜風淒緊立脫木頹水清淺可立鷺陳與義巴邱書
事詩脫木聲酣洞庭野晴天影抱岳陽樓龍城錄開元
六年八月夜明皇與中天師洪都客作術卧遊月宮有
素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣寒桂樹之下奇樂清麗
歸按其調作霓裳羽衣之曲三郎明皇也郝經懷古詩
忽見城頭鷓鴣舞賣花聲斷不勝愁太真外傳命翰林
學士李白立進清平樂詞三章通典平調清調瑟調皆
周房中之遺聲也漢武謂之三調爾雅四時和謂之王
燭

奔月巵歌 為茅山外史張伯雨賦

神犀然光射方諸海水折裂雙明珠大珠飛上玉兎白小珠亦奔銀蟾蜍千年太陰鍊成魄豈識妖蟆吞咬厄刳胎乃墮歡伯計玉斧椎開桃扇核茅山外史海上來拾得海月稱奇哉按劍或為龍鬼奪擲手自戲仙人盃雄雷雌電繞丹屋顧兎清光吞在腹醒來不記墨淋漓塵世隨風散珠玉鐵屋仙客氣如虹金橋銀橋遊月宮素娥飲以白玉醴羽衣起舞于芙蓉居然月宮化鮫室坐見月中清淚滴我方醉卧玉兎傍但覓大魁酌天漿吳編作酒不用白兎長生藥吳編作方不用千年不死方七字吳編無

晉書溫嶠過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾見水族奇形怪狀淮南子方諸見月則津而為水易林酒為歡伯除憂成樂酉陽雜俎杜陟常見江淮市人以桃核扇量米元詩選註張雨字伯雨錢唐人棄家登茅山授大洞經錄所著有句曲外史集謝靈運詩挂席拾海月註海月大如鏡白色可食明皇雜錄羅公遠引明皇遊月宮擲一枝竹於宮中為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮詩維北有斗不可以挹酒漿星經北斗七星一至四為魁五至七為杓

簫杖歌為永嘉璣天則道人賦

空心勁草琅玕節瘦如筆枝赤如鐵壺公手中曾擲之黃公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不減九節藤神丁未窺混沌竅中有萬壑銅龍聲道人親鑿崆峒玉九漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上横道人手中嘯鸞鵠自言奇音

不敢作寒星墮地風折嶽去年臺山解虎鬭今年狼山敲豸角鐵屋相見洞庭東腰間遂佩蒼精龍湘江雨腳吹雌風相呼道人木上座杖陂水拔鬚眉峯

後漢書方術傳費長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中長房乘杖須臾來歸即以杖投陂顧視則龍也黃公石即穀城黃石言杖之堅石亦為裂耳晉書阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之嵇康齎酒挾琴造焉乃見青眼劉根外傳漢武登少室見一女子以九節杖仰指日東方朔曰此食日精者玄諸楊義夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍王惲畨禺杖詩笑揮堪解虎靜倚可降魔

篳篥吟 贈朔客杜寬用趙李文韻

春風吹船下揚州夜聽遂聲江月流故宮搖落楊柳秋客子於邑山陽愁明朝此聲不可求乃知朔客杜寬者手持

悲篳尋南遊胡笳拍中愁未休龜茲角莞親編收王門歷盡及五侯翩然鴻飛不可留遂材既訪柯椽鏤更協鳴鳳崑崙邱卷蘆易地鳴隴頭城南思婦歌牽牛欲絕未絕一縷抽劃然石裂千丈湫叫噪鵞鸛飛蛟虯洞庭之水天東浮杜寬杜寬藝絕優藝隱豈比閔張作推淳儔為君貰美酒不惜千金裘和我君山鎮邪遂與爾同登黃鶴樓

合璧事類篳篥者龜茲樂其聲悲類笳又名悲栗折楊柳笛曲名舊唐書樂志梁樂府胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒國史補李牟秋夜吹笛於瓜州舟人賈客有怨嗟悲泣之聲魏氏春秋嵇康寓居河內之山陽縣與王戎向秀同遊後秀經康山陽舊居作思舊賦蔡琰別傳琰為胡騎所獲感笳之音作胡笳十八拍文士傳蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可為笛取用果有異

聲史記黃帝使伶倫伐竹於昆谿而作笛吹之作鳳鳴樂音許歸於樓蘆葉吹之張博望入西域傳其法於西涼李白詩黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

李卿琵琶引 并引

朔人李卿以絃鼗遺器鳴於京師嘗為李溉之學士賞識賜以清平樂章今年予逢卿吳下凡貴豪觴予者座無卿不樂夜與客宴散呂保擻卿且出溉之詩求續遺音與酣遂呼侍姬江南春奉硯為賦琵琶引

李卿李卿樂中仙玉京侍宴三十年自言絃聲絕人世樂譜親向鈞天傳今年東遊到吳下三尺檀龍為予把胸中

自有天際意眼中獨恨知音寡一聲如裂帛再撥清冰拆孌娃作歌語突兀李卿之音更明白玉連鎖鬱輪袍呂家池榭彈清宵花前快倒長生瓢坐看青天移斗杓鐵笛道人酒未醺頰君展鐵撥再軋鶻鷄筋我聞仁廟十年春駕前樂師張老溥賜箏岳柱金龍鏤儀鳳少卿三品恩張後復有李國工湏致身酒酣奉硯呼南春為卿作歌鸞兎神

世說桓大司馬曰謝仁祖企脚北牕下彈琵琶故自有天際真人之想李白詩四絃一聲如裂帛歐陽脩沈博士詩杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入黃泉廣林記王維微時為岐王所知一善琵琶將應舉告王為地王曰子舊詩可錄數篇幷作一琵琶曲王乃引維至一貴戚家命自彈之名曰鬱輪袍貴戚大愛王乃出其詩曰此非伶人乃能文之士遂為黃緣是年為舉首東坡詞新曲從翻玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍樂府雜

録賀懷智以石為槽鵾鷄筋作絃用鐵撥彈之元史仁宗紀帝在位十年又至大四年二月陞玉宸樂院為儀鳳司又延祐元年九月降儀卿為儀鳳大使鄭魚申切音銀

張猩猩胡琴引 并引

胡琴在南為第二絃子在北為今名亦古月琴之遺製也教坊弟子工之者衆矣而稱絶者尠胡人張猩猩者絶妙於是時過余索金剛瓔名胡琴作南北弄故為製胡琴引

張猩猩嗜酒復嗜音春雲小宮鸚鵡吟猩猩帳底軋胡琴一雙銀絲紫龍口瀉下驪珠三百斛劃焉火豆爆絶絃尚覺鶯聲在楊柳神絃夢入鬼工秋湘山搖江江倒流玉兎

為爾停月白飛魚為爾躍神舟西來天宮坐栲栳羌絲喎聽者惱張猩一曲獨當筵乞與五花金線襖春風殘絲二十年江南相見落花天道人春夢飛胡蝶手弄金瓢即金剛瘦也合簣葉張猩猩手如雨面如霞勸爾更盡雙叵羅白頭吳娥年少歌金剛悲啼奈樂何

古今樂錄神絃歌十一曲栲苦老切音考栳力皓切音老栲栳器也以柳為之金史儀衛志大駕鹵簿世宗大定三年祫享用黃麾三千八分四節第三節黃麾後第一第二部次玉輅次栲栳隊次導駕門仗官拾遺記晋大始初頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧北史祖珽傳神武宴寮屬於坐失金叵羅竇泰令飲酒者皆脫帽於珽髻上得之岑參詩交河美酒歸叵羅

周郎玉笙謠 并引

絲竹之器貫古今而聲不可以變者惟笙也潘安仁謂笙總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫者是已樂記曰竹聲濫濫以立會若笙又立會之要者故夔以儀鳳鳴和神人王子晉以引鳴鳳椄浮邱之仙也嗚呼下俚哇沸笙師之教幾歇矣金華周郎琦獨聪於此予嘗於靈岩虎阜間聞其竒弄令人飄飄然有伊洛間意時座客勾曲張貞居東海倪元鎮崑山顧仲瑛雲邱張仲簡吳興郯九成咸名能詩者也予為賦王笙謡一首且率諸君子同賦而予又為引之如此

周郎學仙吹玉笙玉笙吹得丹山七十二鳳之和鳴會侍瑤池阿母宴座中調笑董雙成請向人間赤松洞洞口桃花若迎送南尋二女湘水頭十三哀絃不成弄西洞庭東洞庭相逢鐵篴銅龍精從此吹春玉臺上叢霄不許謝元卿

文選笙賦注周禮笙師掌教笙鄭衆曰笙十二簧爾雅曰大笙謂之簧郭璞曰列管匏中施簧管端白虎通曰笙者太簇之氣衆物之生也瀋安仁笙賦惟簧也能研群聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫法禮記曰唱和清濁迭相爲經鄭康成曰清謂蕤賓至應鍾濁謂黃鍾至仲呂列仙傳王子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮邱公接之上嵩山漢武內傳西王母命侍女董雙成吹雲和之笙續仙傳謝元卿遇神仙彈八琅之璈叢霄之笙洞陰之磬又作𢌿鸞轉鳳之舞皆非世間之所有

蹋鞠篇為劉娘賦也

江南女兒花娟娟五花繡出葵花圓蹋花上下雙文鴛雙文鴛玉蓮瑣髻斜斜馬初墮

劉向別錄寒食蹋鞠黃帝所造本兵勢也或曰起於戰國以韋為之實以柔物今戲毬也

又

金鞭齊停馬上郎落花旋風打毬場繡輪擲過東家墻東家墻喚雙燕平頭奴搖便面

李白詩平頭奴子搖大扇漢書張敞走馬章臺街自以便面拊馬注便面所以障面盖扇類也

邯鄲美人為趙娘賦也

邯鄲市上美人家美人小襪青月牙綉靴對着平頭鴉平

頭鴉踢場下包銀壺馱細馬

梁沈約趙瑟曲邯鄲奇弄出文梓縈絃急調切流徵元鶴裴回白雲起李白詩鞍上足如霜不着鴉頭襪唐六典細馬次馬以龍形印印其項左唐書凡馬有左右監以別其麗良細馬稱左麗馬稱右李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱杜甫詩細馬時鳴金腰裊佳人屢出董嬌嬈

又

裙翻柳脚畫青空水花吹亂秋芙蓉須臾氣喘如渴虹如渴虹索銀瓔轉轆轤飲金井

曹植詩我有柳瘿瓢杜甫詩長歌敲柳瘿黃魯直詩與君酌楠瘿瘿頸瘤也木之節目如疣可為尊銀瘿盞酒器也

樓灝亟監校